

**Sistema informativo regionale sulle attività di formazione  
Modulo B**

Attività di formazione per il personale delle scuole (2011/2012)

**Denominazione del soggetto erogatore di formazione: (\*)**

“InArte. Projects of Cultural Integration” Associazione Culturale

**Denominazione altri enti che collaborano:**

OSI - Orff-Schulwerk Italiano (Roma)

**Titolo del corso: (\*)**

## **PSICOMOTRICITA' E MUSICA**

**Sottotitolo:**

Apprendere la musica con la mente e... il corpo.

**Descrizione: (\*)**

Sull'unione inscindibile di mente e corpo si fonda la psicomotricità funzionale. L'uso del movimento è, insieme al gioco, la via più diretta e sicura per ascoltare, conoscere, comprendere e interagire con il bambino. La psicomotricità è una disciplina che educa e rieduca il corpo della persona inteso come unità globale in continuo, mutevole scambio con le esperienze affettive e ambientali.

Il corpo diventa dunque la via attraverso cui vengono sollecitate ed impartite le informazioni che il soggetto è stimolato a sentire, elaborare e trasformare in idee, esperienze e vissuti. I movimenti compiuti, le posture, i ritmi adottati, il tono muscolare, raccontano di emozioni, blocchi, frustrazioni, inibizioni.

**Destinatari: (\*)**

(selezionare tutte le opzioni desiderate)

- docenti di tutti gli ordini scolastici
- docenti di scuola materna
- docenti di scuola elementare
- docenti di scuola media
- docenti di istituti superiori
- docenti universitari
- personale tecnico
- personale amministrativo
- dirigenti scolastici
- studenti
- genitori
- soggetti esterni

**Partecipazione: (\*)**

(selezionare una sola opzione)

- su iscrizione
- libera
- solo interni

**Sede del corso (indirizzo): (\*)**

ACCADEMIA INARTE Via R. Pacciardi, 5, (angolo via Gorizia, 210) 47122 Forlì

**Comune del corso: (\*)**

Forlì

**Provincia del corso: (\*)**

Forlì-Cesena

**Direttore del corso:**

Dr.ssa Ilaria Mazzotti

**Docenti del corso:**

Prof.ssa Roberta Conte e Prof.ssa Ilaria Mazzotti

**E-mail del corso:**

info@inarteonline.com

**Telefono del corso:**

0543 29455 oppure 347 3906847

**Collocazione oraria: (\*)**

(selezionare una sola opzione)

- orario antimeridiano
- orario pomeridiano
- orario serale
- semi-residenziale
- intensivo residenziale
- utenza libera (ad es. on line)
- non specificato

**Periodo di massima previsto: (\*) (1)**

dal 01 / 09 / 2011 al 31 / 05 / 2012

**Ore in presenza:**

10 ore suddivise due giornate (sabato 4 ore e domenica 6 ore)

**Ore di credito:**

10

**Durata totale: (\*)**

10

**Tipologia prevalente:**

(selezionare una sola opzione)

- e-learning integrato (ambienti di apprendimento in rete)
- corso di formazione a distanza (on line o cartacei)
- cicli di incontri, seminari
- stages esterni, scambi, visite, ecc.
- attività di ricerca-azione, didattica assistita
- gruppi di lavoro, consulenza esterna
- gruppi di autoformazione, gruppi di lavoro, ecc.
- altro

**Obiettivi prevalenti:**

(selezionare una sola opzione)

- saperi e didattiche disciplinari
- competenze psico-pedagogiche
- atteggiamenti socio-educativi
- competenze metodologiche-didattiche
- abilità di relazione e comunicative
- competenze organizzative
- competenze giuridiche
- abilità tecniche e tecnologiche

**Tipo di livello:**

(selezionare una sola opzione)

- di base, iniziale, principianti
- medio, approfondimento
- avanzato

**Metodologie:**

(selezionare max 3 opzioni)

- relazioni frontali
- dibattiti e discussioni
- lavori di gruppo
- di base, iniziale, principianti
- esercitazioni e simulazioni guidate
- osservazioni in classe
- dinamiche di gruppo, ecc.
- attività di rete (web, forum, chat, e-learning)
- fruizione audiovisivi
- altro

**Contenuti:**

(campo aperto)

Tra i contenuti trattati nel corso, troviamo:

- \_accenni di neurofisiologia per il lavoro in ambito educativo e didattico;
- \_conoscenza del tono muscolare e dell'attenzione;
- \_esperienza temporale e valenza del lavoro con la musica;
- \_attività sullo strumentario Orff ed esplorazione delle sue potenzialità in ambito educativo;
- \_elaborazione dell'analisi relazionale e funzionale attraverso i fenomeni della percezione e dell'aggiustamento.

**Prodotti attesi:**

(selezionare max 3 opzioni)

- documentazione delle relazioni e dei gruppi di discussione
- bibliografie, digest, abstract, ecc.
- produzione originale di percorsi didattici ed unità di lavoro
- produzione di software, materiali audiovisivi
- produzione di pacchetti formativi per operatori scolastici
- costruzione di siti (forum, chat, mailing-list, ecc.)
- altro (BIBLIOGRAFIA e DISCOGRAFIA RAGIONATA)

**Forme di verifica:**

(selezionare max 3 opzioni)

- relazione del direttore del corso
- diario di bordo dello staff di conduzione
- questionario per i corsisti
- forme di accertamento delle competenze acquisite
- interviste, colloqui, ecc.
- produzione di documentazione, materiali, ecc.
- altro

**Forme di certificazione:**

(selezionare una sola opzione)

- attestazione delle frequenze effettive
- attestazione con descrizione analitica delle attività svolte
- attestazione con prove finali
- certificazione con valore legale (ECDL, master, alta qualificazione, ecc.)
- altro

**Altre annotazioni:**

Il seminario rientra nei corsi promossi dal Forum OSI di cui InArte è membro. Il credito del corso è valevole ai fini del conseguimento dei tre livelli di formazione Orff-Schulwerk. Per informazioni si veda:

[www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it)