

CORSI, PERCORSI E LABORATORI MUSICALI

Ecco alcuni dei percorsi che vengono attivati ogni anno dall'Accademia InArte. È possibile conoscere e ricevere maggiori informazioni su tutte le proposte, consultando il sito www.inarteonline.com oppure telefonando presso la nostra sede.

- **Musica in fasce**> (da 0 a 40 mesi) Basato sulla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, sviluppa con il canto e giochi ritmici le attitudini musicali dei "piccolissimi" insieme a mamma o papà.
- **Musica in gioco**> (da 3 a 6 anni) Attraverso canti, danze popolari e filastrocche avvia i bambini alla scoperta del mondo dei ritmi, delle melodie e degli strumenti musicali.
- **Percorso propedeutico**> (da 7 a 9 anni) Lezioni collettive di avviamento alla musica. All'interno di piccole orchestre, i bambini possono suonare e sperimentare più strumenti musicali (*).
- **Percorsi strumentali e vocali**> (dai 7 anni) Lezioni individuali e collettive che prevedono un apprendimento tecnico progressivo dello strumento o della voce (*).
- **Corsi di formazione e aggiornamento**> Rivolti a docenti, educatori e animatori, i corsi approfondiscono aspetti didattici e pedagogici della pratica musicale nella scuola.

(*) Nei percorsi formativi di Accademia InArte è inclusa la frequenza gratuita di alcuni laboratori di approfondimento tra cui coro, teoria basic e advanced, teoria per cantanti, musica d'insieme, sing style.

InArte
projects of cultural integration
ACCADEMIA

mattiegiovanotte ©



Accademia InArte
V.le Vittorio Veneto, 34 Forlì
Tel. e Fax 0543 29 455 - 347 390 68 47
www.inarteonline.com
info@inarteonline.com

InArte
projects of cultural integration
ACCADEMIA



MUSICA
IN CORSO

PERCORSI MUSICALI PER BAMBINI E ADULTI

LA MUSICA È UN GIOCO. SERIO.

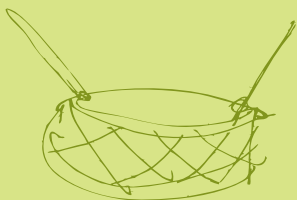
La musica è un linguaggio fondamentale per lo sviluppo equilibrato della nostra sensibilità ed intelligenza: rende più empatici, dà un senso di benessere, può far sognare, cancella lo stress e, come dimostrano studi nel campo delle neuroscienze, migliora l'attenzione, rafforza la memoria e le abilità logico-matematiche.

Chi abitualmente "fa musica" può testimoniare che cantare in un coro, suonare uno strumento musicale da soli, in un'orchestra o con un gruppo di amici sono esperienze appaganti di cui non si può fare a meno.

La musica non è solo un'inesauribile fonte di piacere e di intima soddisfazione, ma rappresenta da sempre il linguaggio universale più utilizzato dal genere umano per esprimere i propri stati d'animo.

È importante avvicinare i bambini fin dai primi anni di vita all'ascolto e alla pratica musicale: li si aiuta a crescere meglio e a conoscersi più in profondità.

Fare musica, fa bene. E si sente.



ACCADEMIA INARTE

L'Accademia InArte nasce dall'esperienza che l'Associazione Culturale InArte-Projects of Cultural Integration ha maturato in dieci anni di attività formative all'interno di molte scuole primarie e secondarie della regione Emilia-Romagna.

L'idea pedagogica di base, condivisa dai fondatori Ilaria Mazzotti e Andrea Farì, è che la musica s'impara dall'esperienza e dal "fare". La particolarità di questo approccio è che da subito si inizia a suonare, a sperimentare, senza dover aspettare di conoscere la musica.

Il metodo utilizzato si ispira agli studi di **Carl Orff** che prevedono l'utilizzo di strumenti a percussione (corpo umano compreso) per suonare fin dal primo incontro.

I nostri docenti hanno il compito di accompagnare in modo graduale e competente ogni bambino in questa crescita, valorizzandone lo stile d'apprendimento personale, principalmente attraverso una giocosa scoperta. È così che il bambino impara a tradurre in concreto il proprio intimo bisogno di espressione fisica ed emotiva.

Anche gli adulti possono trovare all'interno di Accademia InArte interessanti percorsi formativi progettati per risvegliare una propria personale inclinazione artistica e creativa. Accademia InArte è aperta a tutti quelli che vogliono riscoprire se stessi attraverso la musica.

ORFF SCHULWERK E INARTE

L'Orff Schulwerk è una metodologia di insegnamento della musica che nasce da una serie di esperienze didattiche avviate da Carl Orff, compositore tedesco del '900 conosciuto soprattutto per i Carmina Burana. Questa linea pedagogica è alla base della didattica dell'Accademia InArte dove il ritmo, la sua importanza nel movimento, nella voce e nella musica strumentale sono alla base del percorso educativo.

I mezzi attraverso cui il bambino si avvicina alla musica "facendola" sono inizialmente gli strumenti a percussione e il canto. Allo stesso tempo viene sviluppata la sua formazione generale, individuale e sociale: coordinazione motoria, fantasia, senso critico, inserimento nel gruppo, confronto non competitivo.

Questi elementi permettono al bambino di conoscere meglio se stesso e gli altri, quindi di rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e di scegliere con più consapevolezza lo strumento musicale cui dedicarsi.

