

SILVIA BERTACCINI - SOPRANO

Asseconda la passione per il canto fin da giovanissima frequentando un coro di voci bianche. Contemporaneamente studia pianoforte presso il Liceo Musicale "A. Masini" di Forlì. Inizia lo studio vero e proprio del canto con la prof.ssa R. Ogata. Ha fatto parte dell'Istituto "A. Corelli" di Cesena e dell'Accademia internazionale d'arte lirica di Osimo (An) dove nel 2004, sotto la guida del M° S. Segalini, ha debuttato come protagonista nel "Barbiere di Siviglia" di Paisiello. Ha vinto il 1° Premio Assoluto in occasione della XV Rassegna Musicale Nazionale "I Giovani per i Giovani" di S. Pietro in Vincoli (Ra) nel 2001 ed è risultata finalista in diversi concorsi internazionali ["Roero in musica" (Cn) – 2002; "Voci per un concerto" di Riccione (FC) – 2003; "Rome International Festival" 2005 (Roma)]. Contemporaneamente ha svolto un'attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi in molti teatri e sale da concerto dell'Emilia Romagna (Petrella di Longiano, Fabbri di Forlì, Alighieri di Ravenna, Bonci di Cesena, Oratorio di San Rocco a Bologna, ecc.). Nel 2004 è entrata a far parte dell'Accademia Harmonica di canto e arte scenica (Mo) diretta dal regista M° F. Esposito grazie al quale si è esibita in numerosi spettacoli anche di prosa recitando fra l'altro nell'Alceste di Euripide. Ha approfondito repertorio ed interpretazione con grandi maestri come R. Kabaivanska, W. Matteuzzi, A. Juarra, A. Antoniozzi, L. D'Intino, M. Pertusi e si è avvicinata al metodo teatrale di Stanislavsky dedicandosi inoltre alle tematiche legate al corpo e al gesto sul palcoscenico col coreografo A. Riina, primo ballerino del Teatro Comunale di Bologna. Nel 2005 ha debuttato con grande successo di pubblico e critica al Teatro "Olimpico" di Vicenza nel "Don Giovanni" di Mozart nel ruolo di Donna Anna che ha interpretato anche successivamente alla "Cava della Rocca" di Monselice(PD). Ha eseguito numerosi concerti di musica sacra e da camera con l'organista M° A. Salimbeni in Emilia Romagna e con il "Trio Serenade" . Nello stesso anno è stata protagonista di una lunga Tournée in Cina e in Thailandia (Bangkok, Shanghai, Nanjing, ecc...) dove con l'Orchestra Internazionale d'Italia si è esibita con successo in diversi concerti diretta dal M° Bundit Ungransee (assistente del M° Lorin Maazel) e dal M° A. Cipriani. Ha poi debuttato nel ruolo di Adina (L'Elisir d'amore) durante una tournée in Giappone (Tokyo, Kyoto, Takamatsu, ecc..) riscuotendo grandi consensi sotto la bacchetta del M° Y. Hoshide e del M° V. Farina. Entrata nel 2006 a far parte dell'As.Li.Co ha affrontato una nuova lunga tournée col

“Don Giovanni” di Mozart esibendosi in numerosissimi teatri italiani in città come Milano, Como, Reggio Emilia, Bologna, Fermo, Bergamo, Trento, Brescia, Pavia, ecc.. Recentemente si è dedicata anche al repertorio sacro e a Mozart in particolare. E' laureata con lode in Conservazione dei beni culturali e docente di canto all'Accademia “In Arte. Projects of Cultural Integration” di Forlì.